

Dan Russel

Lições de Língua Portuguesa

4º ano | 1º semestre



Lições de Língua Portuguesa — 4º ano 1º semestre

Autor: Dan Russel

Diagramação: Gabriel Ribeiro

Copyright © 2024

Todos os direitos reservados

É proibido reproduzir, publicar ou distribuir por qualquer meio o todo ou parte do conteúdo deste material.

Sumário

Lição 1 - A Roupa Nova do Rei / sílaba tônica / substantivos	9
Lição 2 - A Roupa Nova do Rei / cópia / substantivos	14
Lição 3 - A Roupa Nova do Rei / r e rr / substantivos	16
Lição 4 - Composição / tipos de oração	20
Lição 5 - Verdes São os Campos / s e ss / acentuação	22
Lição 6 - Verdes São os Campos / sílaba tônica / acentuação / cópia	25
Lição 7 - Verdes São os Campos / s e ss / sílaba tônica	28
Lição 8 - Paráfrase / sílaba tônica	30
Lição 9 - As Formigas / g e j / rimas	32
Lição 10 - As Formigas / c e ss / rimas	36
Lição 11 - As Formigas / c e ss / rimas	39
Lição 12 - Composição de poema / separação silábica	42
Lição 13 - Daniel na Cova dos Leões / s e z / revisão substantivos	43
Lição 14 - Daniel na Cova dos Leões / s e z / revisão acentuação	48
Lição 15 - Daniel na Cova dos Leões / revisão separação silábica	52
Lição 16 - Composição de texto	54
Lição 17 - Cristóvão Colombo / x e ch / adjetivos	55
Lição 18 - Cristóvão Colombo / g e j / adjetivos	59
Lição 19 - Cristóvão Colombo / ães / adjetivos	63
Lição 20 - Paráfrase	67
Lição 21 - A Borboleta / sílaba tônica / acentuação de proparoxítonas	70
Lição 22 - A Borboleta / r e rr / acentuação de proparoxítonas	73
Lição 23 - A Borboleta / s e ss / acentuação de proparoxítonas	76
Lição 24 - Composição de poema	79
Lição 25 - O Velho Lavrador / oxít, paroxít e proparoxít / acentuação de oxítonas	78
Lição 26 - O Velho Lacrador / L e U / acentuação de oxítonas	84
Lição 27 - O Velho Lavrador / caça-palavras / acentuação de oxítonas	87
Lição 28 - Paráfrase	90
Lição 29 - Meus Oito Anos / c, ç e ss / revisão adjetivos	91

Lição 30 - Meus Oito Anos / sc e c / revisão adjetivos	96
Lição 31 - Meus Oito Anos / ch e x / revisão regras de acentuação	97
Lição 32 - Cópia e memorização	102
Lição 33 - João e Maria / oxítona, paroxítonas e proparox	103
Lição 34 - João e Maria / m e n / oxítonas, parox e proparox 2	108
Lição 35 - João e Maria / caça-palavras / oxit, parox e proparox 3	111
Lição 36 - Ditado	114
Lição 37 - Barco / caça-palavra / dígrafos vocálicos	115
Lição 38 - Barco / óis / dígrafos vocálicos	119
Lição 39 - Barco / ais / dígrafos vocálicos	122
Lição 40 - Composição textual	125
Lição 41 - Salmo 22 / us / numerais	126
Lição 42 - Salmo 22 / éis / numerais	130
Lição 43 - Salmo 22 / éis / numerais	134
Lição 44 - Memorização e cópia	137
Lição 45 - Regiões do Brasil / gu e qu / revisão artigos	138
Lição 46 - Regiões do Brasil / cópia / revisão dígrafos vocálicos	142
Lição 47 - Regiões do Brasil / formação de frases / revisão numerais	145
Lição 48 - Paráfrase	149
Lição 49 - Procura-se uma criança / sílabas tônicas / pronomes de tratamento	151
Lição 50 - Procura-se uma criança / caça-palavras / pronomes de tratamento	156
Lição 51 - Procura-se uma criança / m e n / pronomes de tratamento	160
Lição 52 - Paráfrase	163
Lição 53 - Introdução ao O Hobbit / s e ss / vírgula	164
Lição 54 - Introdução ao O Hobbit / caça-palavras / vírgula	167
Lição 55 - Introdução ao O Hobbit / s e z / vírgula	170
Lição 56 - Paráfrase	173
Lição 57 - Diário / xc, sc e c / revisão pronome de tratamento	174
Lição 58 - Diário / encontro consonantal / revisão vírgula	177
Lição 59 - Diário / caça-palavras / revisão pronome de tratamento	180
Lição 60 - Composição de diário	183

Apresentação



O desenvolvimento intelectual de nossos filhos em qualquer área do ensino necessariamente passará pelo domínio do Português. Sem dúvida, os recursos de nossa língua são ferramentas essenciais para a compreensão dos demais ramos do saber.

Não é possível, por exemplo, compreender um problema matemático sem o mínimo de conhecimento em interpretação de texto, morfologia e sintaxe. E é na infância, nos primeiros anos do ensino fundamental, que a base precisa ser construída.

Foi pensando nessa necessidade que este material foi elaborado. O livro “Lições de Língua Portuguesa 4º ano 1º Semestre” aborda o conteúdo previsto para o primeiro semestre do 4º ano do ensino fundamental. Ele foi elaborado para crianças já alfabetizadas, que agora precisam avançar no conhecimento de nossa língua.

O material objetiva o desenvolvimento gradual e contínuo da escrita, interpretação textual e gramatical das crianças, em linguagem e didática adequadas ao que os primeiros anos do ensino fundamental exige.

Para isso, está dividido em lições diárias, considerando uma semana de quatro dias. A semana de quatro dias foi pensada visando dar à criança e aos educadores espaço na grade semanal para o desenvolvimento em outras áreas necessárias à formação dos alunos. Ademais, a proposta de quatro dias visa facilitar e tornar viável a conclusão do material em casos de imprevistos durante a semana que possam comprometer o tempo de estudo regular.

Abrange o conteúdo previsto para um semestre. O semestre está dividido em quinze semanas e em cada semana um texto é trabalhado. Logo, são quinze textos adequados à idade, selecionados a partir de clássicos da nossa língua, entre os quais fábulas, contos, poemas, textos bíblicos, carta e textos informativos.

Nas lições são trabalhados enriquecimento de vocabulário, interpretação de texto, aprimoramento ortográfico, escrita e conhecimento da gramática.

Esperamos que o uso deste material auxilie os pais e mestres, produza frutos permanentes e enriqueça nossas crianças com conhecimento da língua portuguesa.



A ROUPA NOVA DO REI

Texto para as lições de 1 a 4

Há muito tempo havia um rei vaidoso, deveras preocupado com as aparências. Ele gastava muito dinheiro com roupas novas e caras e adorava vesti-las e exibi-las para o seu povo. Para dizer a verdade, esse rei quase não reinava, pois só pensava em suas roupas.

Era notório o interesse do rei por vestes suntuosas. Assim, certa vez, dois vigaristas apareceram no reino. Eles se apresentavam como tecelões e diziam possuir o tecido mais belo do mundo. Mais que isso, os supostos tecelões afirmavam que as roupas feitas com tal tecido eram invisíveis para tolos.

O rei quis logo encomendar uma roupa com tecido tão interessante. Desse modo, pensou ele, poderia saber quem era esperto e quem era tolo. Os falsos tecelões ganharam então uma fortuna para fazer a roupa nova do rei.

Um dia, o rei enviou um de seus ministros para ver se os trapaceiros estavam fazendo um bom trabalho. Ao entrar na sala onde estavam costurando a roupa, não viu nada. Mas, para não parecer tolo, fingiu ver a roupa e disse:

— Que cores magníficas! Que bela costura!

Diante da reação do ministro, os larápios pediram mais dinheiro para terminar a roupa, afinal o rei iria usá-la em uma procissão que aconteceria muito em breve.

Pronta a vestimenta, os tecelões levaram-na para o rei.

O monarca também não via nada, mas para não parecer tolo, disse:

— Que roupa maravilhosa! Estupenda! Deslumbrante!

Assim, sua majestade despiu-se e foi ajudado pelos patifes a vestir a roupa nova. Todos do palácio elogiavam-na, pois ninguém queria parecer tolo. O mesmo aconteceu quando o rei caminhou nu durante a procissão. Apenas uma criança gritou entre a multidão:

— Olha só! O rei está sem roupa!

A partir daí, aquela verdade se espalhou entre os presentes, e todos passaram a apontar para o rei, enquanto diziam:

— O rei está nu! O rei está nu! E o rei, ouvindo, fez um trejeito, pois sabia que aquelas palavras eram a expressão da verdade, mas pensou: “o desfile tem que continuar!”. E, assim, continuou mais impassível que nunca e os camaristas continuaram segurando a sua cauda invisível.

| Hans Christian Andersen - texto adaptado

Glossário



Vaidoso: Alguém que se preocupa excessivamente com sua aparência.

Deveras: Muito, realmente, de fato.

Suntuosas: Coisas muito luxuosas.

Vigaristas: Pessoas que enganam outras para obter vantagem.

Tecelões: Pessoas que fazem tecido a partir de fios.

Larápios: Outra palavra para ladrões ou pessoas que roubam.

Magníficas: Coisas extremamente bonitas ou impressionantes.

Estupenda: Algo que é muito bom ou admirável.

Deslumbrante: Algo que é tão bonito que quase deixa você sem fala.

Impassível: Não mostrar emoção ou reação.

Vocabulário

Observando o glossário, complete as lacunas com a palavra adequada ao sentido da frase:

O _____ (**vaidoso / suntuoso**) se olhava no espelho constantemente, admirando sua própria beleza.

A testemunha estava _____ (**estupenda / impassível**) ao ver o acidente, sem conseguir expressar suas emoções.

A mansão era decorada com móveis e tapetes _____ (**magníficos / vaidosos**).

O filme foi _____ (**suntuoso / deveras**) aclamado pela crítica por sua história envolvente.

A apresentação do balé foi tão _____ (**deslumbrante / deveras**) que deixou a plateia em completo silêncio.

O detetive descobriu que os _____ (**trabalhadores/ larápios**) tinham um elaborado plano para enganar as pessoas.

Interpretação de texto

Enumere os eventos em ordem, de acordo com o texto “A roupa nova do rei”:

- () Os tecelões afirmam ter o tecido mais belo do mundo.
- () O rei encomenda uma roupa com os tecelões.
- (1) O rei gasta muito dinheiro com roupas novas.
- () Os tecelões pedem mais dinheiro para terminar a roupa.
- () A roupa é levada para o rei.
- () O rei caminha nu durante a procissão.
- () A criança aponta que o rei está sem roupa.



Ortografia

Separe as sílabas, circule a sílaba tônica e copie as palavras conforme o modelo:

| cadeira - ca-dei-ra - cadeira

Paz: _____

Fogo: _____

Cidade: _____

Helicóptero: _____

Rio: _____

Prato: _____

Lição gramatical

CLASSIFICAÇÃO DOS SUBSTANTIVOS

1. Comuns e Próprios

Substantivos **comuns** são nomes para coisas em geral: cidade, cachorro, rei, roupa.

Substantivos **próprios** começam com letra maiúscula e são nomes para coisas específicas, como pessoas, cidades e países: Laura, Guilherme, São Paulo, Brasil.

2. Concretos e Abstratos

Substantivos **concretos** são nomes de coisas que você pode ver, tocar, desenhar ou imaginar uma forma: mesa, gato, fada, colher, anjo.

Os **abstratos** são nomes de coisas que você não pode ver, tocar, desenhar ou imaginar uma forma, como sentimentos ou ideias: amor, inteligência, corrida, música.

3. Primitivos e Derivados

Substantivos **primitivos** são palavras básicas, que não vêm de outras: flor, pedra, ferro.

Substantivos **derivados** são palavras feitas a partir de outras: florista, pedreira, ferradura.

4. Simples e Compostos

Substantivos **simples** são feitos de uma parte só: livro, mesa, óculos, árvore.

Os **compostos** são formados de duas ou mais partes: girassol (gira + sol), São Paulo, passatempo, beija-flor.

5. Coletivos

Palavras para um grupo de coisas iguais:
bando (de pássaros), turma (de alunos),
molho (de chaves).



Atividade

Escreva que tipo de substantivo é cada palavra:

| **Escola** – comum, concreto, simples, primitivo

Tristeza: _____

Belo Horizonte: _____

Árvore: _____

Família: _____

Castelo: _____

Amor: _____

Pedreira: _____

Caderno: _____

Rei: _____

Roupeiro: _____

“Há muito tempo havia um rei vaidoso, deveras preocupado com as aparências. Ele gastava muito dinheiro com roupas novas e caras e adorava vesti-las e exibi-las para o seu povo. Para dizer a verdade, esse rei quase não reinava, pois só pensava em suas roupas.

Era notório o interesse do rei por vestes suntuosas. Assim, certa vez, dois vigaristas apareceram no reino. Eles se apresentavam como tecelões e diziam possuir o tecido mais belo do mundo. Mais que isso, os supostos tecelões afirmavam que as roupas feitas com tal tecido eram invisíveis para tolos.”

[illegible]

Com base no glossário, ligue a palavra à sua definição:

Vaidoso

Suntuosas

Vigaristas

Larápios

Impassível

Coisas muito luxuosas e caras.

Alguém que se preocupa muito com sua aparência.

Pessoas que enganam outras para obter vantagem.

Outra palavra para ladrões ou pessoas que roubam.

Não mostrar emoção ou reação.

Lição gramatical

Determine se o substantivo é comum ou próprio, concreto ou abstrato, coletivo, primitivo ou derivado, simples ou composto.

| **Felicidade:** comum, abstrato, derivado, simples

Cadeira _____

Aluno _____

Cardume _____

Flor _____

Beleza _____

Computador _____

Escuridão _____

Rebanho _____

Rio Tietê _____

Criança _____

Televisão _____

Honestidade _____

Guarda-roupa _____



A ROUPA NOVA DO REI

Texto para as lições de 1 a 4

Há muito tempo havia um rei vaidoso, deveras preocupado com as aparências. Ele gastava muito dinheiro com roupas novas e caras e adorava vesti-las e exibi-las para o seu povo. Para dizer a verdade, esse rei quase não reinava, pois só pensava em suas roupas.

Era notório o interesse do rei por vestes suntuosas. Assim, certa vez, dois vigaristas apareceram no reino. Eles se apresentavam como tecelões e diziam possuir o tecido mais belo do mundo. Mais que isso, os supostos tecelões afirmavam que as roupas feitas com tal tecido eram invisíveis para tolos.

O rei quis logo encomendar uma roupa com tecido tão interessante. Desse modo, pensou ele, poderia saber quem era esperto e quem era tolo. Os falsos tecelões ganharam então uma fortuna para fazer a roupa nova do rei.

Um dia, o rei enviou um de seus ministros para ver se os trapaceiros estavam fazendo um bom trabalho. Ao entrar na sala onde estavam costurando a roupa, não viu nada. Mas, para não parecer tolo, fingiu ver a roupa e disse:

— Que cores magníficas! Que bela costura!

Diante da reação do ministro, os larápios pediram mais dinheiro para terminar a roupa, afinal o rei iria usá-la em uma procissão que aconteceria muito em breve. Pronta a vestimenta, os tecelões levaram-na para o rei.

O monarca também não via nada. Mas, para não parecer tolo, disse:

— Que roupa maravilhosa! Estupenda! Deslumbrante!

Assim, sua majestade despiu-se e foi ajudado pelos patifes a vestir a roupa nova. Todos do palácio elogiavam-na, pois ninguém queria parecer tolo. O mesmo aconteceu quando o rei caminhou nu durante a procissão. Apenas uma criança gritou entre a multidão:

— Olha só! O rei está sem roupa!

A partir daí, aquela verdade se espalhou entre os presentes, e todos passaram a apontar para o rei, enquanto diziam:

— O rei está nu! O rei está nu!!

E o rei, ouvindo, fez um trejeito, pois sabia que aquelas palavras eram a expressão da verdade, mas pensou: “o desfile tem que continuar!!” E, assim, continuou mais impassível que nunca e os camaristas continuaram segurando a sua cauda invisível.

Interpretação de texto



Responda às perguntas com base no texto:

Segundo o texto, com o que o rei era deveras preocupado?

Os dois tecelões eram pessoas confiáveis? Por quê?

Por que o rei encomendou uma roupa com esses tecelões?

“Todos do palácio elogiavam-na” – o que todos do palácio elogiavam?

O que aconteceu durante a procissão quando a criança apontou que o rei estava sem roupa?

Como o rei reagiu à revelação da criança?

Vocabulário

Diga com suas palavras o que significa:

1. Vaidoso
2. Deveras
3. Suntuosas
4. Vigaristas
5. Tecelões
6. Larápios
7. Magníficas
8. Estupenda
9. Deslubrante
10. Impassível

Ortografia

Complete as palavras a seguir com r ou rr.

- Ca____o
Te____a
Mo____er
So____o
Co____ida
Fe____o
Ba____ulho
A____a____a



Copie três vezes em seu caderno as palavras que você errou.

Lição gramatical



Agora você é o professor!

Revise e dê uma aula a seus pais explicando as classificações dos substantivos com exemplos.



Use sua imaginação para continuar a história! Escreva um novo parágrafo narrando o que aconteceu após o desfile.

Ortografia

Escolha r ou rr para completar corretamente as palavras a seguir.

Ca____ega

Bo____acha

Te____ível

Mo____ango

Be____o

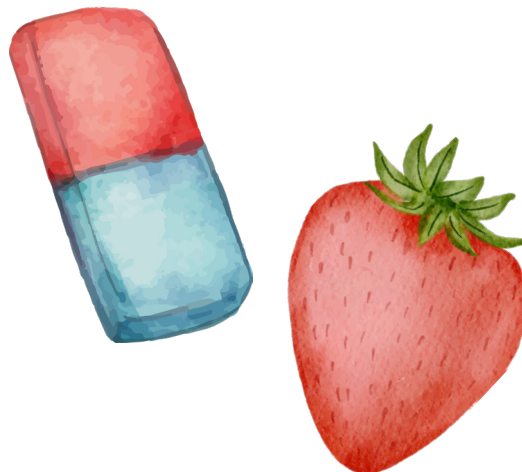
Co____er

Ce____ação

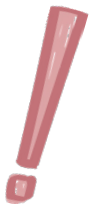
A____umar

Pe____a

Co____imento



Se errou alguma palavra, escreva-a três vezes em seu caderno.



Lição gramatical e Vocabulário

As orações em Português também podem ser classificadas de acordo com a modalidade ou a intenção expressa pelo falante. Eis os tipos principais:

1. Orações Afirmativas:

Declaram algo de forma positiva: “Eu estudo todos os dias.”

2. Orações Negativas:

Declaram algo negando-o: “Eu não falo francês.”

4. Orações Interrogativas:

São usadas para fazer perguntas: “Você vai à festa hoje?”

5. Orações Exclamativas:

Expressam surpresa, admiração ou forte emoção: “Que belo dia!”

6. Orações Imperativas:

Expressam um comando, pedido ou conselho: “Faça seu dever de casa.”



Desafio

Em seu caderno, forme:

1. uma oração afirmativa com a palavra Vaidoso;
2. uma oração interrogativa com a palavra Suntuosa;
3. uma oração negativa com a palavra tecelões;
4. uma oração exclamativa com a palavra estupenda;
5. um oração imperativa com a palavra impassível.





VERDES SÃO OS CAMPOS

Luís de Camões

Texto para as lições de 5 a 8

Verde são os campos,
De cor de limão:

Assim são os olhos
Do meu coração.

Campo, que te estendes
Com verdura bela;
Ovelhas, que nela
Vosso pasto tendes,

De ervas vos mantendes
Que traz o Verão,
E eu das lembranças
Do meu coração.

Gados que pasceis
Com contentamento,
Vosso mantimento
Não nos entenderéis;

Isso que comeis
Não são ervas, não:
São graças dos olhos
Do meu coração.



Glossário

Verdura: Plantas ou folhas verdes.

Pasto: Alimento para animais como grama que crescem no campo.

Ervas: Plantas pequenas.

Gados: Animais como vacas e ovelhas.

Pasceis: do verbo pascere. Ato de pastar, ou seja, de comer a grama ou outras plantas no campo. Contentamento: Sentimento de satisfação ou felicidade.

Graças: Um presente ou uma bênção.

Interpretação de texto

Pesquise e responda:

Onde nasceu Luis de Camões?

Quais são as características do inverno e do verão no lugar onde ele nasceu?

Ortografia

Complete as palavras a seguir com s ou ss. Lembre-se, s entre vogais tem som de / z / e ss tem som de / s /.

E____tar

Ca____amento

A____inatura

Di____o

Me____a

A____ado

E____pecial

Impre____ão

Blu____a



Se errou alguma palavra, escreva-a três vezes em seu caderno.

Lição gramatical

Os sinais de acentuação são marcas que colocamos em algumas palavras para ajudar a pronunciá-las corretamente. Eles mostram onde a voz deve ser mais forte (acentuada) e como algumas vogais devem ser ditas. Vamos ver os principais:

1. Acento Agudo ('):

Usado em vogais para mostrar que são elas que têm a voz mais forte na palavra. Com esse acento, a vogal é aberta. Exemplo: café, avó, sabiá.

2. Acento Circunflexo (^):

Esse acento faz o som ser mais fechado. Exemplo: você, pêssego, ônibus

3. Acento Grave (`):

Usado na crase. A crase será ensinada em lições posteriores.

Leia cada palavra abaixo e escreva ao lado se o acento usado é agudo, circunflexo ou grave:

Música: _____

Pêssego: _____

Vovó: _____

É: _____

Tímido: _____

Ângulo: _____

Açúcar: _____

Às: _____





VERDES SÃO OS CAMPOS

Luís de Camões

Texto para as lições de 5 a 8

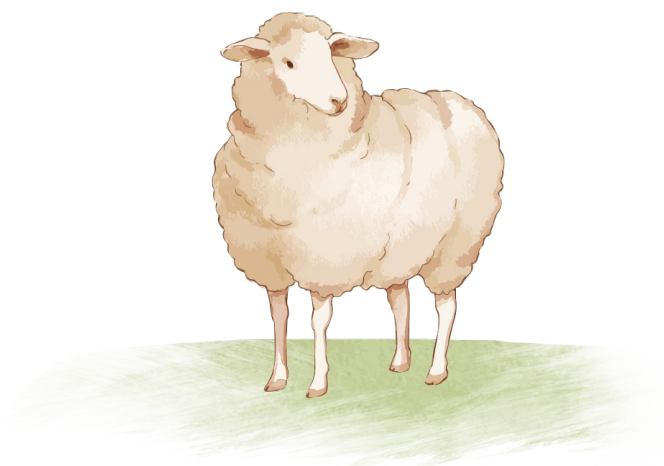
Verde são os campos,
De cor de limão:
Assim são os olhos
Do meu coração.

Campo, que te estendes
Com verdura bela;
Ovelhas, que nela
Vosso pasto tendes,

De ervas vos mantendes
Que traz o Verão,
E eu das lembranças
Do meu coração.

Gados que pasceis
Com contentamento,
Vosso mantimento
Não nos entendereis;

Isso que comeis
Não são ervas, não:
São graças dos olhos
Do meu coração.



Copie o poema no seu caderno

Interpretação de texto

Leia cada afirmação abaixo e marque “V” para verdadeiro ou “F” para falso, baseando-se apenas na análise literal do texto do poema.

- () O poema descreve campos que são literalmente da cor de limão.
- () O poeta fala sobre ovelhas que se alimentam de ervas no campo.
- () O poema menciona que o coração do poeta tem olhos reais.
- () As ovelhas no poema dependem das chuvas de verão para o seu pasto.
- () O poeta compara diretamente a alimentação das ovelhas e gados com as suas próprias experiências.
- () No poema, as graças dos olhos do coração do poeta são descritas como verdadeiro alimento dos gados.
- () O poema menciona que o rebanho entende o verdadeiro significado da comida que consome
- () O poeta utiliza a palavra “contentamento” para descrever o estado das ovelhas e dos gados.

Vocabulário

Ligue, com traços, a palavra à sua definição correspondente.

Campos
Mantimento
Graças
Contentamento
Pasto

Boas coisas que acontecem ou são dadas a alguém.

O que se come para se manter vivo e saudável.

Alimento para animais, especialmente ovelhas ou gados.

Sentimento de felicidade ou satisfação.

Uma grande área aberta de terra, geralmente coberta de grama ou culturas.

Lição Gramatical

O que são Sílabas Tônicas?

Em português, todas as palavras têm uma sílaba mais forte que as outras. Essa sílaba pronunciada de forma mais forte é chamada sílaba tônica. Por exemplo, na palavra café, a sílaba “fé” é a sílaba tônica por ser pronunciada com mais intensidade.

Nas palavras acentuadas, os acentos sempre aparecem em cima das vogais das sílabas tônicas. Eles são como um sinal de alerta que nos diz: “ei, fale esta sílaba com mais força!” Por exemplo:

Na palavra música, o acento agudo está sobre o “ú”, que é a vogal da sílaba tônica: MÚ-si-ca.

Na palavra pêssego, o acento circunflexo está sobre o “ê”, que é a vogal da sílaba tônica: PÊS-se-go.

Então, sempre que você vir um acento numa palavra, saiba que essa é a sílaba que você deve enfatizar ao falar.



Separe silabicamente e circule a sílaba tônica das seguintes palavras:

Transgressão: _____

Crachá: _____

Parabéns: _____

Plástico: _____

Célebre: _____

Circunstância: _____

Pêssego: _____

Avô: _____

Termômetro: _____

Metrô: _____